

## DIANA TOLEDANO

**Email** diana.doux.amer@gmail.com  
**Web** diana-toledano.com  
**Blog** douxamer-illustrations@blogspot.com

### Formación académica

**2009 -Actualidad** **Ciclo Superior de Ilustración.**  
Escuela de Arte número 10 de la Comunidad de Madrid.

**2007 -2008** **Primer Curso de Restauración y Conservación de Bienes Culturales.**  
Escuela Superior de Restauración y Conservación de Bienes Culturales de Madrid.

**2002 -2007** **Licenciatura en Historia del Arte.**  
Universidad Autónoma de Madrid.

### Idiomas

**Inglés: bilingüe** (International English Language Testing System: 7,5).  
**Italiano: nivel básico.**

### Conocimientos informáticos

Sistemas operativos: **Windows** y **MAC OSx** (nivel usuario avanzado).  
Manejo de **Adobe Photoshop, Illustrator** e **InDesign CS3**.  
Nociones básicas de **Flash** y **Adobe Premier**.  
Conocimientos de ofimática (Word, Excel, PowerPoint.), MediaBin, Vista y Microsoft Outlook.

### Premios, becas y publicaciones

**Ilustraciones** para el libro "La mujer no es un cuento", publicado por el Ayuntamiento de Leganés (LEGACOM Comunicación S.A.U.) en el 2011.

**Exposición colectiva** "De Bolonia" en la Escuela Arte 10 (Madrid), abril y mayo del 2010.

**Publicación** en la revista "La plaza" (Leganés), noviembre del 2009, nº 152.

**Primer Premio** en la categoría de ilustración en el II Concurso de Ilustración y Comic 2009 del Ayuntamiento de Leganés.

**Beca Integrants** para titulados universitarios en el departamento de educación de **The Metropolitan Museum of Art** (Nueva York), de septiembre del 2008 a junio del 2009.

**Publicaciones** para The Metropolitan Museum of Art: diseño e ilustración de carnets para los talleres educativos; y colaboración en el diseño e ilustración de los folletos para el programa educativo "El Primer Contacto con el Arte" (2008-2009) y de los recursos didácticos para educadores.

### Formación complementaria

**Taller de Ilustración de Álbum Infantil**, impartido por Emilio Urberuaga. Organizado por i con i en el Museo ABC de Dibujo e Ilustración (Madrid). Duración: del 27 al 28 de noviembre del 2010 (11 horas).

**Taller de Creación de Material Gráfico con Sistemas de Estampación en Linóleo**, impartido por Erik Schnak. Organizado por la Escuela de Arte 10 (Madrid). Duración: del 5 al 7 de mayo del 2010.

**Talleres internacionales de Ilustración "The Pied Piper of Hamelin"** (el Flautista de Hamelin), impartido por Lisbeth Zwerger. Organizado por Ilustrarte en el Museo Patio Herreriano (Valladolid). Duración: del 27 al 31 julio del 2009 (35 horas).

**Curso "Illustration as Design as Illustration"** (la Ilustración como diseño y como ilustración) en The School of Visual Arts (New York). Duración: de febrero a abril del 2009.

**Curso monográfico de dibujo y pintura** de la Escuela de Diseño y Grabado, Fundación Real Casa de la Moneda (Madrid). Duración: de septiembre del 2007 a junio del 2008.

**Varios cursos, simposios y ciclos de conferencias sobre Historia del Arte**, impartidos por The Metropolitan Museum of Art, la Fundación Telefónica y el Museo Thyssen-Bornemisza.

#### Experiencia laboral (no relacionada con la ilustración)

**Profesora de inglés creativo para niños** en Teleo Cuentos (Madrid, España). De septiembre del 2009 a abril del 2010.

**Azafata de museo** en Anden 0 (Centro de Interpretación del Metro de Madrid, España). Junio y julio del 2008

**Auxiliar de venta** en American Retro (Londres, UK). De noviembre del 2006 a febrero del 2007.

**Auxiliar administrativo** en Grupo Playa Sol (Ibiza, España). De junio a agosto del 2006.

**Prácticas como guía turístico** realizadas en Travelplan (Port El Kantoui, Túnez). Julio y agosto del 2005.